

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Курортская средняя общеобразовательная школа»
Петуховского района Курганской области**

«Рассмотрено»
на заседании МО
классных руководителей
Руководитель МО
С. В. Бородина
Протокол № 1
От «29» 08 2024 г.

Принято на заседании
педагогического совета школы
№ 1
От «30» 08 2024 г.

«Утверждено и введено в
действие»
И.о. директора
МБОУ «Курортская СОШ»
Н.П. Калинина
Приказ № 94
От «29» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
(общекультурное направление)
"Кадр"
для 5 -9 классов
на 2024-2025 учебный год

Составитель:
Буряк В.М. педагог-психолог

2024-2025 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Кадр» составлена на основании следующих нормативных документов:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г. №1645, от 31 декабря 2015 г. №1578, 11 декабря 2020 г. №712);

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г. №1645, от 31 декабря 2015 г. №1578, от 29 июня 2017 г. №613, от 24 сентября 2020 г. №519, 11 декабря 2020 г. №712);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 30 сентября 2020 г. №533);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности в федеральных государственных общеобразовательных организациях со специальными наименованиями «президентское кадетское училище», «суворовское военное училище», «нахимовское военно-морское училище», «кадетский (морской кадетский) военный корпус» и в профессиональных образовательных организациях со специальным наименованием «военно-музыкальное училище», находящихся в ведении Министерства обороны Российской Федерации, и приема в указанные образовательные организации, утвержденного приказом Министра обороны Российской Федерации от 21 июля 2014 г. № 515;

Письма Минобрнауки России от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Кружок «Кадр» входит в систему дополнительного образования Учреждения. Количество годовых часов – 68, количество недельных часов – 2.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы заключается в том, что она рассчитана на обучающихся учреждения закрытого типа, военного учреждения. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе обучения .

Общая характеристика программы:

Содержание программы «Кадр» представлено в виде разделов обеспечивающих формирование компетенций в области фотокружка.

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая. Программа предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования, составлена с учетом возрастных особенностей воспитанников. Данная образовательная программа направлена на обучение детей жанровой фотосъемке, редактированию фотоизображения на компьютере, ориентирована на активное приобщение воспитанников к искусству фотографии.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Программа «Кадр» актуальна, так как желающих заняться цифровой фотографией много, прослеживается связь теории с практикой, присутствует нравственно- эстетическая доминанта, она позволяет учесть индивидуальные особенности каждого ребенка и дифференцированно подойти к обучению. Актуальность программы еще и в том, что в нашем современном мире возникла необходимость укрепления связей ребенка с новыми информационными компьютерными технологиями и искусством.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с компьютерными программами, но и способствует формированию эстетической культуры.

Эта программа не дает ребенку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира посредством искусства фотографии.

Применение компьютерных технологий на занятиях кружка позволяет активизировать работу воспитанников, повысить интерес к занятиям фотографией. Фотодело способствует не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию детей.

Работая с фотоаппаратом, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества. Организация фотовыставок, использование детских фоторабот для училищной газеты играют существенную роль в воспитании уважения к труду.

Занимаясь в фотокружке, дети узнают, какие бывают жанры и виды фотосъемки, как правильно составить композицию, какое значение имеют элементы композиции, что делает фотографию эмоциональной и информативной. Занятия кружка позволяют не только учиться правильно, фотографировать и редактировать, но и развивают у воспитанников логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут им в жизни и при выборе будущей профессии.

Данная программа дает возможность познакомиться со специальностью фотографа, особенностями его работы, и, возможно, выбрать свою будущую профессию. Кроме того, немаловажной в изучении основ фоторепортажа является воспитательная составляющая - юные корреспонденты учатся быть наблюдательными и заинтересованными, собранными и обязательными. Они получают навыки грамотного и интересного общения, учатся правильно и понятно объяснять свои мысли и идеи, реализовывать свой творческий потенциал, смотреть на мир со своей уникальной точки зрения и уметь преподнести собственное «видение» мира посредством фотографии.

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала личности воспитанников, формирование необходимых навыков вежливого общения и работы в коллективе, активного участия в современной жизни посредством овладения навыков фотосъемки.

Задачи программы: обучение основам фотосъемки; формирование навыков исследовательского подхода к моментам нашей истории и событиям сегодняшнего дня и всестороннего освещения этих событий; осмысление репортажного фотоискусства, как особого вида искусства, развитие ключевых компетентностей: умение думать, общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца; формирование и развитие культуры речи,

формирование мировоззрения посредством знакомства с лучшими образцами живописи, фотоискусства, музыки, архитектуры; формирование активной жизненной позиции.

Используемые **формы, методы и средства обучения, технологии** проверки и оценки образовательных результатов по данной рабочей программе в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в школе.

Основные формы занятий – лекции с использованием презентационного материала, практикумы, тренинги, викторины, семинары, деловые игры, экскурсии, дискуссии, конкурсы.

Методы: практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский – самостоятельная работа учащихся на мероприятиях училища.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: фронтальный, коллективный, групповой, индивидуальный.

Раздел I. История фотографии.

Лекции, презентации.

Практическая часть: Сбор информации о фотографиях тех лет, создание коллажей

Форма подведения итогов – анализ и сравнение фотографий, коллаж фотографий тех времен и нынешних.

Раздел II. Работа с фотоаппаратом

Лекции, презентации, творческая встреча.

Практическая часть: практические занятия с программным обеспечением и оборудованием.

Форма подведения итогов – свободное использование оборудования в работе.

Раздел III. Работа с программами по обработке фотографий.

Лекции, презентации, круглый стол.

Практическая часть: Обработка фотографий. Отбор снимков на выставку.

Форма подведения итогов – Выставка качественных фотографий.

Раздел IV. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям.)

Лекции, презентации, работа в программах.

Практическая часть: практические занятия по созданию видео из фотографий.

Форма подведения итогов – создание видеоролика.

Раздел V. Расширение и применение знаний и умений.

Практическая часть: мастер-класс, создание творческого портфолио.

Форма подведения итогов – выставка, портфолио, защита проекта.

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержанием программы: наблюдение, беседа, опрос, анкетирование. Защита проектной работы демонстрирует, насколько ученики ориентируются в поставленных задачах, умеют правильно сделать и отобрать качественные фотографии, защищать собственный результат и внедрять его в дальнейшую работу.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является защита финального проекта – создание портфолио, содержащее работы детей созданные в течение года, выставка работ.

РАЗДЕЛ II

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты освоения образовательной программы.

В результате освоения программы ученики получают возможность *узнать*:

- Схему, параметры, характеризующие цифровую камеру, аксессуары.
- Как правильно ухаживать за цифровым фотоаппаратом.
- Основные приемы съемки

- Цвет и свет в фотографии
 - Возможности графических редакторов и видеоредакторов: Adobe Photoshop, Corel Draw, VegasPro 13, Movavi Video Editor Plus
 - Где хранить цифровые фотографии
 - Программы просмотра изображений и видео
- В результате освоения программы суворовцы получают возможность научиться:
- Делать хорошие, качественные снимки
 - Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки
 - Запускать, настраивать и работать в графических редакторах Adobe Photoshop, Corel Draw, а также в программах для редактирования видео VegasPro 13, Movavi Video Editor Plus;
 - Анализировать снимки;
 - Подготовить материал к публикации на сайте, делать коллажи для газеты и оформлять сайт;
 - Создавать фотоальбомы и портфолио.
- Прогнозируемые результаты воспитания и развития:
- ученик ориентируется в информационном потоке на приоритетные ценности и жизненные установки (патриотизм, гуманизм, ориентация на закон и порядок, соблюдение этических норм в Интернете);
 - соблюдает информационную безопасность;
 - развивает умение работать в блогосфере, социальных сетях;
 - осознает личную (моральную и юридическую) ответственность за публикацию фотографий в Интернете.

Ожидаемый конечный результат:

К концу текущего года обучения, обучающиеся должны уметь получать фотоснимки без грубых композиционных ошибок в различных жанрах фотографии, а также видеоролики из фотографий. Лучшие из них помещаются на странице «Фото и видео кружка» на сайте училища, на отчётные фотовыставки и портфолио. Обучающиеся должны получить представление о возникновении, истории и развитии фотографии, о роли и месте фотографии в современной жизни, получить основные навыки оценивания фотоснимка, научиться делать качественные, хорошие снимки и создавать видеоролики.

Важный результат – желание учеников продолжать обучение и совершенствовать своё мастерство, развитие интереса к фотографии как визуальному искусству.

РАЗДЕЛ III СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Раздел I. История фотографий

Тема 1.История возникновения фотографии. Фотография 1840-1890 годов. Фотография 1840-1890 годов. Возникновение фотографии. Ньепс, Тальбот, Дагер, Гершель. Дагерротипия как первый распространённый фотографический процесс. Фотография как тиражируемое изображение. История фотографии (хронология фотографии). Виды фотографии. История фотографии в России.

Тема 2.Фотография сегодня. Рассмотрение публикаций фотографов относительно процессов и явлений, происходящих в современном фотографическом искусстве, о том, какое место занимает фотография в нашей жизни и как отличить подлинное искусство от мимолетной моды.

Тема 3.Цифровая фотография. Как создать качественные цифровые фотографии, работа профессиональных фотографов.

Практическая часть: Сбор информации о фотографиях тех лет, создание коллажей

Форма подведения итогов – анализ и сравнение фотографий, коллаж фотографий тех времен и нынешних.

Раздел II. Работа с фотоаппаратом

Тема 1. Знакомство с правилами пользования фотоаппарата и особенностями съёмки.

Тема 2. Изучаем фотоаппарат. Основные части фотоаппарата. Что внутри? Изучаем фотоаппарат, разбираем его. Рассматриваем основные части фотоаппарата.

Тема 3. Объектив. Строение объектива, видоискатель. Носители изображения – стекло, плёнка, бумага, матрица. Фотооптика. Преимущества и недостатки цифровых фотоаппаратов. Основные компоненты цифровой камеры.

Тема 4. Фокусное расстояние. Широкоугольные, теле- и макро - объективы. «Рыбий глаз». Фокусное расстояние объектива и его применение для построения кадра. Угол зрения. Стандартные и специальные объективы. Теле-, широкоугольные и макро- объективы. Объективы типа «рыбий глаз». Ракурс.

Тема 5. Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата. Что такое жидкокристаллические дисплеи и какая система управления цифрового фотоаппарата?

Тема 6. Фотовспышки. Разновидности фотовспышки. Как ею пользоваться?

Тема 7. Режимы фотоаппарата. Авто и ручной режим.

Тема 8. Фотосъёмка. Экспозиция. Выдержка, диафрагма, ISO. Проведение фотосъёмки в простых условиях освещения. Понятие об экспозиции. Экспонетры и замер экспозиции. Средневзвешенный и точечный замер. Падающий и отражённый свет. Выдержка и диафрагма. Диафрагма. Работа в приоритете диафрагмы. Светосила объектива. Глубина резко изображаемого пространства и её использование при построении кадра. Возможные ошибки при выборе экспозиции.

Тема 9. Основы фотографической композиции. Приёмы построения кадра.

Тема 10. Установка цвета и света. Как устанавливать цвет и свет? Контроль освещения. Как освещение и цвет влияют на качество фотографий?

Тема 11. Композиция кадра. Фотография и живопись. Пикториальная фотография. Фотосессии. Братство плетеного кольца. Стиглиц. Camera Work.

Тема 12. Глубина резкости. Работа с резкостью изображения.

Тема 13. Фактура и текстура. Предмет и фон. Взаимодействие предмета и фона. Фактура как предмет

Тема 14. Крупный, средний и общий план. Панорамная фотосъёмка. Разделение планов. Использование планов в различных фотографических жанрах. Взаимодействие планов.

Тема 15. Использование выдержки. Съёмка с длинной выдержкой. Выдержка. Работа в приоритете выдержки. Короткая и длинная выдержки. Проводка. Использование встроенной и выносной вспышки. Возможные ошибки при выборе экспозиции. Экспокоррекция. Ручной режим.

Тема 16. Фотографические жанры. Портрет, пейзаж, натюрморт. Жанр и репортаж. Репортажная и жанровая съёмка. Специфика фотографии.

Тема 17. Фотографический репортаж. Военный репортаж. Репортажная и жанровая съёмка. Специфика фотографии.

Тема 18. Фотоочерк. Фотографическая серия. Фотоочерк и фотосерия. Фотография и текст. Порядок фотографий в серии. Взаимодействие фотографий в серии. Диптих и триптих.

Практическая часть: практические занятия с программным обеспечением и оборудованием.

Форма подведения итогов – свободное использование оборудования в работе

Раздел III. Работа с программами по обработке фотографий

Тема 1. Основы компьютерной графики. Основы компьютерной графики. Позитивный процесс. Фотобумаги. Черно-белая печать. Маскирование и запечатывание. Ретуширование.

Представление о современных методах ручной и машинной печати. Гуммиарабиковая печать, как пример цветного фотографического процесса.

Тема 2. Программа Adobe Photoshop. Изучить программу Adobe Photoshop и уметь использовать его для обработки фотографий. Цифровая обработка изображения. Подготовить изображения для печати. Подготовить изображения для Web.

Тема 3. Обзор других программ по обработке фотографий. Рассмотреть другие программы по обработке фотографий и работе с изображениями, например Paint, Corel Draw.

Тема 4. Обсуждение, просмотр снимков. Обсуждение, просмотр снимков. Анализ фотоснимка. Анализ чужого и своего снимка. Отбор снимков на фотовыставку. Оформление фотоснимка. Рамы и паспарту.

Практическая часть: Обработка фотографий. Отбор снимков на выставку

Форма подведения итогов – выставка качественных фотографий

Раздел IV. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)

Тема 1. Основы цифрового видео. Изучить основы цифрового видео

Тема 2. Подробное изучение использования программы Vegas Pro 13

Тема 3. Подробное изучение использования программы Movavi Video Editor Plus

Практическая часть: практические занятия по созданию видео из фотографий

Форма подведения итогов – создание видеоролика

Раздел V. Расширение и применение знаний и умений

Тема 1. Анализ фотографии. Отбор фотографий. Выставка.

Тема 2. Формирование творческого портфолио

Практическая часть: мастер-класс, создание творческого портфолио

Форма подведения итогов – выставка, портфолио, защита проекта

РАЗДЕЛ IV ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование отдельных разделов, тем	Количество учебных часов	Количество контрольных (практических) работ с указанием видов работ	
			Наименование практических работ	Количество о работ
	Раздел I. История фотографий			
1	Тема 1. История возникновения фотографии. Фотография 1840-1890 годов.	1		-
2	Тема 2. Фотография сегодня	1		-
4	Тема 3. Цифровая фотография	2		-
	Раздел II. Работа с фотоаппаратом			
4	Тема 1. Знакомство с правилами пользования фотоаппарата и особенностями съёмки.	1		-
5	Тема 2. Изучаем фотоаппарат. Основные части фотоаппарата. Что внутри?	1		-
6	Тема 3. Объектив. Строение объектива, видоискатель. Носители изображения – стекло, плёнка, бумага, матрица.	1		-
7	Тема 4. Фокусное расстояние. Широкоугольные, теле- и макро- объективы. «Рыбий глаз».	1		-
8	Тема 5. Жидкокристаллические дисплеи и	1		-

	система управления цифрового фотоаппарата			
9	Тема 6.Фотовспышки	1		-
10	Тема 7.Режимы фотоаппарата. Авто и ручной режим	2		-
11	Тема 8.Фотосъёмка. Экспозиция. Выдержка, диафрагма, ISO. Основы экспонометрии.	2		-
12	Тема 9.Основы фотографической композиции. Приёмы построения кадра.	2		-
13	Тема 10.Установка цвета и света	1		-
14	Тема 11.Композиция кадра	1		-
15	Тема 12.Глубина резкости.	1		-
16	Тема 13.Фактура и текстура.	1		-
17	Тема 14.Крупный, средний и общий план. Панорамная фотосъёмка	2		-
18	Тема 15.Использование выдержки. Съёмка с длинной выдержкой.	2		-
19	Тема 16.Фотографические жанры. Портрет, пейзаж, натюрморт. Жанр и репортаж.	2		-
20	Тема 17.Фотографический репортаж. Военный репортаж	2		-
21	Тема 18.Фотоочерк. Фотографическая серия.	2		-
	Раздел III. Работа с программами по обработке фотографий			
22	Тема 1.Основы компьютерной графики	3		-
23	Тема 2. Программа Adobe Photoshop	7		-
24	Тема 3.Обзор других программ по обработке фотографий	1		-
25	Тема 4.Обсуждение, просмотр снимков	3		-
	Раздел IV. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)			
26	Тема 1.Основы цифрового видео	2		-
27	Тема 2.Подробное изучение использования программы VegasPro 13	3		-
28	Тема 3.Подробное изучение использования программы Movavi Video Editor Plus	4		-
	Раздел V. Расширение и применение знаний и умений			
29	Тема 1.Анализ фотографии. Отбор фотографий. Выставка.	4	Выставка фотографий	2
30	Тема 2.Формирование творческого портфолио	8	Создание и демонстрация творческого портфолио	5
	Итого	68		7