**Содержание:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Паспорт программы |
| 2 | Пояснительная записка |
| 3 | Содержание программы |
| 4 | Планируемые результаты |
| 5 | Учебный план |
| 6 | Календарный учебный график |
| 7 | Оценочные материалы |
| 8 | Формы аттестации |
| 9 | Организационно-педагогические условия |
| 10 | Методические материалы |
| 11 | Рабочая программа |

**1.Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Автор –составитель: | Журавлёв Владимир Алексеевич учитель русского языка и литературы |
| Наименование учреждения: | МБОУ «Курортская СОШ» |
| Название программы: | Креативное рисование |
| Тип программы: | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа |
| Направленность: |

|  |
| --- |
| Художественная  |

 |
| Вид программы: | Модифицированная |
| Образовательная область: | Искусство |
| Возраст обучающихся: | 5-8 класс |
| Срок обучения: | 1 год |
| Объем часов: | 34 часа |
| Цель программы: | Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в художественно-изобразительной деятельности. |
| С какого года реализуется программа: | 2023 |

**2.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа креативное рисование разработана в соответствии с требованиями:

-Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 № 1726-р);

-приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-приказом Министерства спорта Российской Федерации от 27.12.2013

№1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной,

тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»;

-Положением о дополнительном образовании обучающихся МБОУ «Курортская СОШ».

Программа направлена на приобщение детей к искусству, познание мировой культуры и приобретение практических навыков изобразительного творчества. Рабочая программа дополнительного образования «Креативное рисование» разработана для занятий с учащимися 5 - 8-х классов и опирается на изучение изобразительного искусства в нетрадиционной технике рисования. Программа создана с учетом запросов и потребностей учащихся и их родителей.

**Цель программы:**

 Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в художественно-изобразительной деятельности.

**Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

* Расширить представления о многообразии техник изобразительного творчества и вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
* Научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства, замечать и выделять основные средства выразительности работ;
* Совершенствовать умения и формировать навыки работы с изобразительными материалами, соленым тестом и крупами при создании декоративных картин;
* Развивать творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление, художественный и эстетический вкус;
* Развивать умение выражать свое отношение к природным и культурным ценностям через результаты творческой и художественной деятельности;
* Формировать эстетическое отношение к окружающей природе и действительности, создавать условия для эмоционального и бережного восприятия мира;
* Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности через ситуацию успеха и помогать в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.
* Воспитывать у детей любознательность, творческую инициативу, чувство коллективизма и ответственности, трудолюбие и аккуратность.

# 3.Содержание программы

**Модуль Живопись гуашью (11 ч.)**

**Живописные зарисовки натюрморта (2 ч.)**

*Теория.*  Путешествие по музеям живописи. Гуашь и ее свойства. Основы рисования гуашью. Цвето-тоновые градации. Приемы работы с гуашью: тонкие красочные слои, тоновая растяжка, пастозные мазки, лессировка, смешанная техника. Цветовая гармония в рисунке гуашью. Натюрморт и этапы его построения на листе. Выбор способов рисования гуашью.

*Практическая работа.*  Выполнение рисунка натюрморта пастозными мазками.

 **Образ природы в пейзаже. Правополушарное рисование (2 ч.)**

*Теория.*  Пейзажи художников классиков. Особенности передачи времени суток в пейзаже. Приемы построения пейзажной композиции. Воздушное пространство. Тоновые отношения в пейзаже. Облака и вода в пейзаже. Техника правополушарного рисования. Техника рисования «тычком» сухой кистью.

*Практическая работа.*  Живописная зарисовка пейзажа по собственному замыслу. Работа с гуашью.

**Ночной пейзаж. Правополушарное рисование (1 ч.)**

*Теория.* Тоновая растяжка в рисунке. Техника правополушарного рисования. Цветовая гамма ночного пейзажа. Техника рисования «тычком» сухой кистью и ушными палочками.

*Практическая работа.*  Живописная зарисовка ночного пейзажа в технике правополушарного рисования.

**Морской пейзаж. Пуантилизм - точечное рисование (2 ч.)**

*Теория.* Французская живопись в технике пуантилизм. Приемы техники пуантилизм. Цветовая гамма морского пейзажа с закатом пейзажа.

*Практическая работа.*  Живописная зарисовка морского пейзажа в технике пуантилизм.

**Цветовая гармония в натюрморте. Рисование в смешанной технике (1 ч.)**

*Теория.* Что такое цветовая гармония в натюрморте? Цветовые сочетания. Приемы смешанных техник в натюрморте: цветовая растяжка, рисование «тычком» ватной палочкой и сухой кистью.

*Практическая работа.*  Живописная зарисовка натюрморта в смешанной технике.

**Сказочный пейзаж.** **Рисование в смешанной технике (1 ч.)**

 *Теория.* Жанр сказочный пейзаж. Композиция сказочного пейзажа. Цветовые сочетания в пейзаже. Приемы смешанных техник: цветовая растяжка, «примакивание» кистью, «тампование» салфеткой, рисование сухой кистью, пастозный мазок.

*Практическая работа.*  Живописная зарисовка натюрморта в смешанной технике.

**Арт-рисование «Водопад».** **Рисование в смешанной технике (1 ч.)**

 *Теория.* Что такое арт-рисование? Композиция пейзажа с водопадом. Цветовые сочетания в пейзаже. Приемы смешанных техник: цветовая растяжка, «примакивание» кистью, рисование сухой кистью.

*Практическая работа.*  Живописная зарисовка пейзажа «Водопад».

 **Пейзаж «Караван верблюдов». Правополушарное рисование (1 ч.)**

*Теория.*  Особенности передачи вечера в пейзаже. Приемы построения пейзажной композиции. Воздушное пространство в композиции. Тоновые отношения в пейзаже.

*Практическая работа.*  Живописная зарисовка пейзажа пустыни с караваном верблюдов.

**Осенний пейзаж.** **Правополушарное рисование (1 ч.)**

*Теория.*  Особенности передачи осеннего пейзажа в правополушарной технике. Приемы построения пейзажной композиции. Воздушное пространство в композиции. Тоновые отношения в пейзаже.

*Практическая работа.*  Живописная зарисовка осеннего пейзажа.

**Цветущий пейзаж.** **Рисование в смешанной технике** (2 ч.)

*Теория.*  Воздушное пространство в пейзаже. Композиция пейзажа. Цветовые сочетания в пейзаже. Приемы смешанных техник: цветовая растяжка, рисование сухой кистью.

*Практическая работа.*  Живописная зарисовка цветущего пейзажа.

**Рисуем горы.** **Правополушарное рисование.**

*Теория.*  Жанр горный пейзаж. Композиция горного пейзажа. Цветовые сочетания в пейзаже. Приемы техник: цветовая растяжка, рисование сухой кистью, рисование пальцем.

*Практическая работа.*  Живописная зарисовка горного пейзажа.

**Мои любимые питомцы «Кошки». Рисование в смешанной технике** (2 ч.)

*Теория.*  Особенности рисования кошек. Композиция с кошечкой. Цветовые отношения в рисунке с кошечкой.

*Практическая работа.*  Живописная зарисовка пейзажа с кошечкой.

 **Модуль Декоративное панно из картона (5 ч.)**

**Декоративное панно из картона «Домики» в смешанной технике (5 ч.)**

*Теория.*  Что такое панно? Техники выполнения панно. Что такое смешанная техника декоративного панно? Композиция в декоративном панно. Техники декоративного панно: бумагопластика из картона + наклеивание салфеток + декорирование в технике пейп-арт из салфеток + живопись гуашью. Композиция в декоративном панно. Цветовая гармония в декоративном панно.

*Практическая работа.*  Выполнение декоративного панно «Домики» в смешанной технике.

**Модуль Декоративные картины из соленого теста и круп (11 ч.)**

**Декоративная картина из соленого теста. Картина с цветами из цветного соленого теста (4 ч.)**

*Теория.* Основы композиции. Соленое тесто и традиции его использования у разных народов. Этапы выполнения картины с цветами из цветного соленого теста. Способы лепки цветов и листьев, корзинки или вазы. Сушка и лакирование. Наклеивание работы на фон картины.

 *Практическая работа.* Лепка цветов, листьев, корзинки или вазы, сушка, лакирование, наклеивание работы на фон картины.

**Декоративная картина из соленого теста и круп. Пейзаж по выбору. (7ч)**

*Теория.* Основы композиции в пейзаже. Цветовая гармония в пейзаже. Сочетание соленого теста и круп в декоративных работах. Этапы выполнения картины из соленого теста и круп. Способы лепки отдельных элементов декоративной картины. Наклеивание круп и деталей из соленого теста. Сушка. Раскрашивание картины. Сушка и лакирование. *Практическая работа.*  Изготовление деталей картины, сушка, раскрашивание, лакирование.

**Итоговое занятие (1 ч)**

Выставка творческих работ и проектов

**4. Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

* эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
* различать и передавать в художественно-творческой деятельности     характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные***

* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

***Познавательные***

* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов
* использовать полученную информацию для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, и т.д.

***Коммуникативные***

* Умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

**Предметные результаты**

* знание видов художественной деятельности: изобразительной
понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

# 5.Учебный план

Программа рассчитана на 34 часа за 1 год, (1 час в неделю, 34 часа в год).

Завершением освоения программы является промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация представлена созданием продукта творчества (выставка творческих работ и проектов 1 раз в год) с участием всех детей, занимающихся в кружке.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Модуль «Искусство живописи» | 17 |
| 2 | Модуль Декоративное панно из картона | 5 |
| 3 | Декоративные картины из соленого теста и круп | 11 |
| 4 | Итоговое занятие | 1 |
| ВСЕГО | 34 |

**6.Календарный учебный график**

Занятия по программе проводятся в течение учебного года (не включая каникулы), что составляет 34 часа в год (1 занятие в неделю).

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебный год** |  **Каникулы** |
| **Осенние** | **Зимние** | **Весенние** |
| **01.09.2023г.-****26.05.21г.** | **27.10.2023г.-****5.11.2023г.** | **30.12.2023г.-****8.01.2024г.** | **22.03.2024г.-****31.03.2024г.** |

Промежуточная аттестация запланирована с 24 по 29 мая 2021 года.

# 7.Оценочные материалы

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется педагогом в процессе проведения практических занятий. Обобщенная оценка личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых (диагностических)исследований.

Педагог осуществляет контроль достижений обучающегося не реже одного раза в месяц. Результаты заносятся в Карту учета достижений обучающихся (приложение 1). Способности освоения техники рисования у каждого ребенка индивидуальны. Для оценки освоения программы используется показатель освоил/не освоил (+/-). Данная система оценки, определяет категорию обучающихся, которым необходимы индивидуальные занятия.

# 8.Формы аттестации

Специфика деятельности дополнительного образования предполагает творческий подход к выбору форм аттестации знаний, умений и навыков обучающихся. Важно, что содержание контроля не должно ограничиваться только информацией о пройденном материале, необходимо включать и действенно-практический опыт обучающихся. Освоение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией обучающихся.

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка достижений обучающихся, проводимая педагогом дополнительного образования. Текущий контроль включает: входной, тематический. Формы текущего контроля: наблюдение, сдача творческих продуктов.

Промежуточная аттестация – форма контроля, определяющая успешность обучения в течение всего учебного года и подведение итогов за контролируемый период (1 раз в год). Формами промежуточной аттестации является выставка творческих работ и проектов.

**9.Организационно-педагогические условия**

Занятия проводятся в точке роста учителем русского языка и литературы.

**10.Методические материалы**

Краски, бумага, кисти, метод.пособие, книга, наглядное пособие, фломастеры, цветные карандаши, кратон.

**11.Рабочая программа**

**«Креативное рисование»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема модуляТема занятия | Количество часов | Дата |
|  **I** | **Модуль «Искусство живописи»** | **17** |  |
| **1.1** | Живописные зарисовки натюрморта<http://izotika.ru/naturmort-s-cvetami/> | 2 |  |
| **1.2** | **Образ природы в пейзаже. Правополушарное рисование** <https://www.youtube.com/watch?v=EVeEV6IqHIk> | 2 |  |
| **1.3** | **Ночной пейзаж. Правополушарное рисование. Сказочная луна**<https://www.youtube.com/watch?v=CGoLFhs2eoY>  | 1 |  |
| **1.4** | **Морской пейзаж. Пуантилизм - точечное рисование**[**https://www.youtube.com/watch?v=7-HcuSiA9f8**](https://www.youtube.com/watch?v=7-HcuSiA9f8) | 2 |  |
| **1.5** | **Цветовая гармония в натюрморте. Рисование в смешанной технике.**<http://www.youtube.com/watch?v=LPPgQ9xQwHc> | 1 |  |
| **1.6** | **Сказочный пейзаж.** **Рисование в смешанной технике**<http://www.youtube.com/watch?v=PNV9hNC9JuQ> | 1 |  |
| **1.7** | **Арт-рисование пейзажа «Водопад». Рисование в смешанной технике** <https://www.youtube.com/watch?v=Atz5_2ZyTIY&feature=emb_rel_pause> | 1 |  |
| **1.8** | **Пейзаж «Караван верблюдов»**. **Правополушарное рисование.** <https://www.youtube.com/watch?v=NwAMA-OFfTE> | 1 |  |
| **1.9** | **Осенний пейзаж.** **Правополушарное рисование.**<http://www.youtube.com/watch?v=t7mU-43LbAM> | 1 |  |
| **1.10** | **Цветущий пейзаж.** **Рисование в смешанной технике**  <https://www.youtube.com/watch?v=00YQLQ85XyA> | 2 |  |
| **1.11** | **Рисуем горы.** **Правополушарное рисование.**<http://vk.com/video-39539928_456239027> | 1 |  |
| **1.12** | **Мои любимые питомцы «Кошки». Рисование в смешанной технике**  | 2 |  |
| **II** | **Модуль Декоративное панно из картона**  | **5** |  |
|  **2.1** | **Декоративное панно из картона «Домики» в смешанной технике** <http://www.youtube.com/watch?v=i0xOO8LV9gs> | 5 |  |
| **III** | **Декоративные картины из соленого теста и круп** | **11** |  |
| **3.1** | Декоративные картина из соленого теста. Картина с цветами из цветного соленого теста <http://www.youtube.com/watch?v=MhmtXVMYhAo><http://ok.ru/video/2394409339534> |  4 |  |
| **3.2** | Декоративная картина из соленого теста и круп. Пейзаж по выбору<http://novye-deti.ru/kartina-iz-krupy-osennij-pejzazh><http://mirdizajna.ru/kartiny-iz-krupy/> | 7 |  |
|  | **Итоговое занятие** | 1 |  |
|  | **Итого**  | **34** |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Карта учета достижений обучающихся

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | ФИОобуч-ся | датазанятия |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |