

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Курортская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
классных руководителей  
Руководитель \_\_\_\_\_  
/В.Л.Максименко/  
Протокол №\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_

«Принято»  
на заседании  
педагогического совета  
школы  
№\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_20\_\_ г.

«Утверждено и  
введено в действие»  
ИО директора  
МБОУ « Курортская СОШ»  
\_\_\_\_\_/А.А.Налобина/  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_20\_\_ г.

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Танцевальный»  
художественной направленности  
Возраст: 7 – 10 лет  
Срок реализации: 4 года**

**Автор-составитель:** Широкова Светлана Николаевна  
учитель начальных классов

п. Курорт « Озеро Медвежье»  
2023г.

## Содержание:

1	Паспорт программы
2	Пояснительная записка
3	Содержание программы
4	Планируемые результаты
5	Учебный план
6	Календарный учебный график
7	Оценочные материалы
8	Формы аттестации
9	Организационно-педагогические условия
10	Методические материалы
11	Рабочая программа

## 1.Паспорт программы

Автор –составитель:	Широкова Светлана Николаевна учитель начальных классов
Наименование учреждения:	МБОУ «Курортская СОШ»
Название программы:	«Танцевальный»
Тип программы:	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность:	Художественная
Вид программы:	Модифицированная
Образовательная область:	Искусство
Возраст обучающихся:	1-4 класс (7-10лет)
Срок обучения:	4 года
Объем часов:	136 часов
Цель программы:	Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
С какого года реализуется программа:	2023

## 2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа танцевального кружка разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Положением о дополнительном образовании обучающихся МБОУ «Курортская СОШ».

Программа предназначена для внеклассной работы с обучающимися младшего школьного возраста, ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в исполнении танца.

**Цель программы:** Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- обучение танцевальным движениям;
- формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;
- формирование культуры движения, выразительности движений;
- формирование умения ориентироваться в пространстве;
- расширение знаний в области современного хореографического искусства.

#### **Развивающие:**

- развитие творческих способностей детей, воображения и фантазии;
- развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа;
- развитие исполнительских навыков в танце;
- развитие гибкости, координации движений.

#### **Воспитательные:**

- развитие у детей активности и самостоятельности;
- формирование общей культуры поведения ребенка в коллективе;
- формирование уважительного отношения к окружающим, умения прислушиваться к мнению других.

Ученики проводят в учебном заведении большую часть своей школьной жизни. Насыщенная учебная программа требует от младшего школьника разрядки. Для этого необходима интересная и необычная внеклассная работа, которая способствует развитию личности.

Мы живём в 21 веке. Этот век компьютеризации, внедрение более новых технологий, поэтому наши современные дети подвержены сидячему образу жизни. Для того чтобы дать обществу полноценно-развитого человека в школе вводятся спортивные кружки, но не все дети хотят их посещать, вот и возникла необходимость открыть танцевальный кружок, в который записались дети желающие удивить как своих сверстников так и самих себя.

В нашем селе нет дошкольного учреждения, в досуговом объекте нет хореографических кружков, где дети могли бы получить азы танцевальных движений, поэтому большое значение отводится подвижным играм, которые на начальном этапе обучения помогают развить у обучающихся чувство ритма, координацию. А так же помогают проявить себя.

Занятия детей танцами дисциплинируют, помогают лучшему согласованию мысли и действий, воспитывают одаренную, трудовую, физически крепкую, творческую личность.

На занятиях ритмикой, хореографией, и пластической гимнастикой дети учатся координации движения, развивают гибкость и пластику, изучают основы позиций и положения рук и ног в танце.

Занятия по данной программе начинаются с выполнения разминки, т.е. упражнений под музыку на разогрев всех связок тела. Младший школьный возраст - это период интенсивного развития интеллекта детей. А так же хорошо, что в этом возрасте учащиеся очень подвижны и эмоциональны, поэтому на занятиях также проводятся развивающие музыкально - дидактические игры на развитие танцевально-игрового творчества. Затем идет объяснение правил исполнения танца и в конце занятия проводится отработка навыков исполнений поставленных элементов в танце, или проще говоря - репетиция танца.

Данная программа рассчитана на 4 года. Она предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет. В неделю проводится 1 занятие, за год 34 часа. Занятия данного кружка проводятся после уроков (учебных занятий).

Результатом программы должны быть выступления танцевальных групп с поставленными танцами.

### 3.Содержание программы

#### 1.Вводные занятия - 4ч.

- Организационная работа
- Техника безопасности
- Распределение по группам
- История танца

#### 2.Азбука музыкального движения - 12ч.

- Выбатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо
- Различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз
- Учить передавать в движении простейший ритмический рисунок
- Формировать понятие о трех жанрах музыки: марш- танец- песня
- Воспитывать дружеские взаимоотношение в танцах, умение подчинять свои интересы интересам всего коллектива

#### 3.Ритмика - 12ч.

- Характер музыки
- Темп музыки
- Динамика
- Метроритм

#### 4.Пантомима - 12 ч.

- Основы мимики
- Беспредметные действия
- Тренировка мышц лица
- Актерское мастерство

#### 5.Разучивание танцевальных движений - 32 ч.

- Учебно-тренировочные комбинации
- Разучивание музыкальных движений, включающие коллективно-порядковые и ритмичные упражнения, имеющие целью для дальнейшего использования при разучивании танцев

#### 6.Разучивание танца - 32 ч.

- Отработка упражнений

#### 7. Концертное выступление - 20 ч.

- Выступление на День матери
- Выступление на Новомоднем празднике
- Выступление на 8 марта
- Выступление на 23 февраля
- Выступление на 9 мая
- Выступление на 25 мая

## 4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

### Личностные результаты:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- развитие танцевальных навыков.

### Регулятивные УУД:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

### Познавательные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

### Коммуникативные УУД:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### Предметные результаты:

#### Научатся:

- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- самостоятельно начинать движения после музыкального вступления;
- выполнять различные упражнения с зеркального показа;
- синхронно выполнять движения в танце;
- слышать и чувствовать музыку;
- оценить себя в танце.

## 5. Учебный план

Программа рассчитана на 136 часов за 4 года, (1 класс-1 час в неделю, 34 часа в год, 2 класс- 1 час в неделю, 34 часа в год, 3 класс- 1 час в неделю, 34 часа в год, 4 класс-1 час в неделю, 34 часа в год).

Завершением освоения программы является промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация представлена отчетным концертом (1 раз в год) с участием всех детей, занимающихся в кружке.

№	Тема	К-во час.	1 год.	2 год.	3 год.	4 год.
1.	Вводное занятие.	4	1	1	1	1
2.	Азбука музыкального движения.	12	4	4	4	4
3.	Ритмика	12	4	4	4	4
4.	Пантомима	12	4	4	4	4
5.	Разучивание танцевальных движений.	32	8	8	8	8
6.	Разучивание танца.	32	8	8	8	8
7.	Концертное выступление.	20	5	5	5	5
	Итого:	136ч.	34ч.	34ч.	34ч.	34ч.

## 6. Календарный учебный график

Занятия по программе проводятся в течение учебного года (не включая каникулы), что составляет 34 часа в год (1 занятие в неделю).

Учебный год	Каникулы		
	Осенние	Зимние	Весенние

Промежуточная аттестация запланирована с 20 по 25 мая 2024 года.

## 7. Оценочные материалы

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется педагогом в процессе проведения практических занятий. Обобщенная оценка личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых (диагностических) исследований.

Педагог осуществляет контроль достижений обучающегося не реже одного раза в месяц. Результаты заносятся в Карту учета достижений обучающихся (приложение 1). Танцевальные способности (гибкость, пластика и др.) у каждого ребенка индивидуальны. Для оценки освоения программы используется показатель освоил/не освоил (+/-). Данная система оценки, определяет категорию обучающихся, которым необходимы индивидуальные занятия.



## **8.Формы аттестации**

Специфика деятельности дополнительного образования предполагает творческий подход к выбору форм аттестации знаний, умений и навыков обучающихся. Важно, что содержание контроля не должно ограничиваться только информацией о пройденном материале, необходимо включать и действенно-практический опыт обучающихся. Освоение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией обучающихся.

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка достижений обучающихся, проводимая педагогом дополнительного образования. Текущий контроль включает: входной, тематический. Формы текущего контроля: наблюдение, сдача контрольных комбинаций, танец.

Промежуточная аттестация – форма контроля, определяющая успешность обучения в течение всего учебного года и подведение итогов за контролируемый период (1 раз в год). Формами промежуточной аттестации является отчётный концерт (в концерте участвуют все обучающиеся). Концерт включает все творческие номера, подготовленные за учебный год.

## **9.Организационно-педагогические условия**

Занятия проводятся в учебном классе или в рекреации учителем начальных классов. Специально оборудованного зала нет в наличии. Музыкальное сопровождение организовано с использованием музыкального центра. Костюмы для выступлений предоставляются родителями обучающихся.

## **10.Методические материалы**

-подборка музыкальных композиций.

## 11.Рабочая программа

1-й год обучения 2023-2024 у.г.

№	Тема занятия	К-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Азбука музыкального движения	1
3	Ритмика	1
4	Пантомима	1
5-6	Разучивание танцевальных движений	2
7-8	Разучивание танца	2
9	Азбука музыкального движения	1
10	Ритмика	1
11	Концертное выступление «День матери»	1
12	Пантомима	1
13-14	Разучивание танцевальных движений	2
15-16	Разучивание танца	2
17	Концертное выступление «Новогодний утренник»	1
18	Азбука музыкального движения	1
19	Ритмика	1
20	Пантомима	1
21-22	Разучивание танцевальных движений	2
23-24	Разучивание танца	2
25	Концертное выступление «8 марта»	1
26	Азбука музыкального движения	1
27	Ритмика	1
28	Пантомима	1
29-30	Разучивание танцевальных движений	2
31	Разучивание танца	1
32	Концертное выступление «9 мая»	1
33	Концертное выступление «25 мая»	1
34	Отчётный концерт.	1
	ИТОГО:	34ч.

**2-й год обучения 2024-2025 у.г.**

№	Тема занятия	К-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Азбука музыкального движения	1
3	Ритмика	1
4	Пантомима	1
5-6	Разучивание танцевальных движений	2
7-8	Разучивание танца	2
9	Азбука музыкального движения	1
10	Ритмика	1
11	Концертное выступление «День матери»	1
12	Пантомима	1
13-14	Разучивание танцевальных движений	2
15-16	Разучивание танца	2
17	Концертное выступление «Новогодний утренник»	1
18	Азбука музыкального движения	1
19	Ритмика	1
20	Пантомима	1
21-22	Разучивание танцевальных движений	2
23-24	Разучивание танца	2
25	Концертное выступление «8 марта»	1
26	Азбука музыкального движения	1
27	Ритмика	1
28	Пантомима	1
29-30	Разучивание танцевальных движений	2
31	Разучивание танца	1
32	Концертное выступление «9 мая»	1
33	Концертное выступление «25 мая»	1
34	Отчётный концерт.	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34ч.</b>

**3-й год обучения 2025-2026у.г.**

№	Тема занятия	К-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Азбука музыкального движения	1
3	Ритмика	1
4	Пантомима	1
5-6	Разучивание танцевальных движений	2
7-8	Разучивание танца	2
9	Азбука музыкального движения	1
10	Ритмика	1
11	Концертное выступление «День матери»	1
12	Пантомима	1
13-14	Разучивание танцевальных движений	2
15-16	Разучивание танца	2
17	Концертное выступление «Новогодний утренник»	1
18	Азбука музыкального движения	1
19	Ритмика	1
20	Пантомима	1
21-22	Разучивание танцевальных движений	2
23-24	Разучивание танца	2
25	Концертное выступление «8 марта»	1
26	Азбука музыкального движения	1
27	Ритмика	1
28	Пантомима	1
29-30	Разучивание танцевальных движений	2
31	Разучивание танца	1
32	Концертное выступление «9 мая»	1
33	Концертное выступление «25 мая»	1
34	Отчётный концерт.	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34ч.</b>

**4-й год обучения 2026-2027у.г.**

№	Тема занятия	К-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Азбука музыкального движения	1
3	Ритмика	1
4	Пантомима	1
5-6	Разучивание танцевальных движений	2
7-8	Разучивание танца	2
9	Азбука музыкального движения	1
10	Ритмика	1
11	Концертное выступление «День матери»	1
12	Пантомима	1
13-14	Разучивание танцевальных движений	2
15-16	Разучивание танца	2
17	Концертное выступление «Новый год»	1
18	Азбука музыкального движения	1
19	Ритмика	1
20	Пантомима	1
21-22	Разучивание танцевальных движений	2
23-24	Разучивание танца	2
25	Концертное выступление «23 февраля»	1
26	Азбука музыкального движения	1
27	Концертное выступление «8 марта»	1
28	Пантомима	1
29-30	Разучивание танцевальных движений	2
31-32	Разучивание танца	2
33	Концертное выступление «Последний звонок»	1
34	Отчётный концерт.	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34ч.</b>

