

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Курортская средняя общеобразовательная школа».

Утверждаю

Директор МБОУ «Курортская СОШ»

Приказ № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **«Криативное рисование»**

Срок реализации 1 года

Автор – составитель:  
Журавлев Владимир Алексеевич

Курорт 2023 г

## Содержание:

1	Паспорт программы
2	Пояснительная записка
3	Содержание программы
4	Планируемые результаты
5	Учебный план
6	Календарный учебный график
7	Оценочные материалы
8	Формы аттестации
9	Организационно-педагогические условия
10	Методические материалы
11	Рабочая программа

### 1.Паспорт программы

Автор –составитель:	Журавлёв Владимир Алексеевич учитель русского языка и литературы
Наименование учреждения:	МБОУ «Курортская СОШ»
Название программы:	Креативное рисование
Тип программы:	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность:	Художественная
Вид программы:	Модифицированная
Образовательная область:	Искусство
Возраст обучающихся:	5-8 класс
Срок обучения:	1 год
Объем часов:	34 часа
Цель программы:	Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в художественно- изобразительной деятельности.
С какого года реализуется программа:	2023

## 2.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа креативное рисование разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 №1726-р);
- приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказом Министерства спорта Российской Федерации от 27.12.2013 №1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»;
- Положением о дополнительном образовании обучающихся МБОУ «Курортская СОШ».

Программа направлена на приобщение детей к искусству, познание мировой культуры и приобретение практических навыков изобразительного творчества. Рабочая программа дополнительного образования «Креативное рисование» разработана для занятий с учащимися 5 - 8-х классов и опирается на изучение изобразительного искусства в нетрадиционной технике рисования. Программа создана с учетом запросов и потребностей учащихся и их родителей.

**Цель программы:**

Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в художественно-изобразительной деятельности.

**Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

- Расширить представления о многообразии техник изобразительного творчества и вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства, замечать и выделять основные средства выразительности работ;
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы с изобразительными материалами, соленым тестом и крупами при создании декоративных картин;
- Развивать творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление, художественный и эстетический вкус;
- Развивать умение выражать свое отношение к природным и культурным ценностям через результаты творческой и художественной деятельности;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей природе и действительности, создавать условия для эмоционального и бережного восприятия мира;
- Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности через ситуацию успеха и помогать в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.
- Воспитывать у детей любознательность, творческую инициативу, чувство коллективизма и ответственности, трудолюбие и аккуратность.

### **3.Содержание программы**

#### **Модуль Живопись гуашью (11 ч.)**

### **Живописные зарисовки натюрморта (2 ч.)**

*Теория.* Путешествие по музеям живописи. Гуашь и ее свойства. Основы рисования гуашью. Цвето-тоновые градации. Приемы работы с гуашью: тонкие красочные слои, тоновая растяжка, пастозные мазки, лессировка, смешанная техника. Цветовая гармония в рисунке гуашью. Натюрморт и этапы его построения на листе. Выбор способов рисования гуашью.

*Практическая работа.* Выполнение рисунка натюрморта пастозными мазками.

### **Образ природы в пейзаже. Правополушарное рисование (2 ч.)**

*Теория.* Пейзажи художников классиков. Особенности передачи времени суток в пейзаже. Приемы построения пейзажной композиции. Воздушное пространство. Тоновые отношения в пейзаже. Облака и вода в пейзаже. Техника правополушарного рисования. Техника рисования «тычком» сухой кистью.

*Практическая работа.* Живописная зарисовка пейзажа по собственному замыслу. Работа с гуашью.

### **Ночной пейзаж. Правополушарное рисование (1 ч.)**

*Теория.* Тоновая растяжка в рисунке. Техника правополушарного рисования. Цветовая гамма ночного пейзажа. Техника рисования «тычком» сухой кистью и ушными палочками.

*Практическая работа.* Живописная зарисовка ночного пейзажа в технике правополушарного рисования.

### **Морской пейзаж. Пуантилизм - точечное рисование (2 ч.)**

*Теория.* Французская живопись в технике пуантилизм. Приемы техники пуантилизм. Цветовая гамма морского пейзажа с закатом пейзажа.

*Практическая работа.* Живописная зарисовка морского пейзажа в технике пуантилизм.

### **Цветовая гармония в натюрморте. Рисование в смешанной технике (1 ч.)**

*Теория.* Что такое цветовая гармония в натюрморте? Цветовые сочетания. Приемы смешанных техник в натюрморте: цветовая растяжка, рисование «тычком» ватной палочкой и сухой кистью.

*Практическая работа.* Живописная зарисовка натюрморта в смешанной технике.

### **Сказочный пейзаж. Рисование в смешанной технике (1 ч.)**

*Теория.* Жанр сказочный пейзаж. Композиция сказочного пейзажа. Цветовые сочетания в пейзаже. Приемы смешанных техник: цветовая растяжка, «примакивание» кистью, «тампование» салфеткой, рисование сухой кистью, пастозный мазок.

*Практическая работа.* Живописная зарисовка натюрморта в смешанной технике.

### **Арт-рисование «Водопад». Рисование в смешанной технике (1 ч.)**

*Теория.* Что такое арт-рисование? Композиция пейзажа с водопадом. Цветовые сочетания в пейзаже. Приемы смешанных техник: цветовая растяжка, «примакивание» кистью, рисование сухой кистью.

*Практическая работа.* Живописная зарисовка пейзажа «Водопад».

### **Пейзаж «Караван верблюдов». Правополушарное рисование (1 ч.)**

*Теория.* Особенности передачи вечера в пейзаже. Приемы построения пейзажной композиции. Воздушное пространство в композиции. Тоновые отношения в пейзаже.

*Практическая работа.* Живописная зарисовка пейзажа пустыни с караваном верблюдов.

### **Осенний пейзаж. Правополушарное рисование (1 ч.)**

*Теория.* Особенности передачи осеннего пейзажа в правополушарной технике. Приемы построения пейзажной композиции. Воздушное пространство в композиции. Тоновые отношения в пейзаже.

*Практическая работа.* Живописная зарисовка осеннего пейзажа.

### **Цветущий пейзаж. Рисование в смешанной технике (2 ч.)**

*Теория.* Воздушное пространство в пейзаже. Композиция пейзажа. Цветовые сочетания в пейзаже. Приемы смешанных техник: цветовая растяжка, рисование сухой кистью.

*Практическая работа.* Живописная зарисовка цветущего пейзажа.

### **Рисуем горы. Правополушарное рисование.**

*Теория.* Жанр горный пейзаж. Композиция горного пейзажа. Цветовые сочетания в пейзаже. Приемы техник: цветовая растяжка, рисование сухой кистью, рисование пальцем.

*Практическая работа.* Живописная зарисовка горного пейзажа.

### **Мои любимые питомцы «Кошки». Рисование в смешанной технике (2 ч.)**

*Теория.* Особенности рисования кошек. Композиция с кошечкой. Цветовые отношения в рисунке с кошечкой.

*Практическая работа.* Живописная зарисовка пейзажа с кошечкой.

### **Модуль Декоративное панно из картона (5 ч.)**

#### **Декоративное панно из картона «Домики» в смешанной технике (5 ч.)**

*Теория.* Что такое панно? Техники выполнения панно. Что такое смешанная техника декоративного панно? Композиция в декоративном панно. Техники декоративного панно: бумагопластика из картона + наклеивание салфеток + декорирование в технике пейп-арт из салфеток + живопись гуашью. Композиция в декоративном панно. Цветовая гармония в декоративном панно.

*Практическая работа.* Выполнение декоративного панно «Домики» в смешанной технике.

### **Модуль Декоративные картины из соленого теста и круп (11 ч.)**

#### **Декоративная картина из соленого теста. Картина с цветами из цветного соленого теста (4 ч.)**

*Теория.* Основы композиции. Соленое тесто и традиции его использования у разных народов. Этапы выполнения картины с цветами из цветного соленого теста. Способы лепки цветов и листьев, корзинки или вазы. Сушка и лакирование. Наклеивание работы на фон картины.

*Практическая работа.* Лепка цветов, листьев, корзинки или вазы, сушка, лакирование, наклеивание работы на фон картины.

### **Декоративная картина из соленого теста и круп. Пейзаж по выбору. (7ч)**

*Теория.* Основы композиции в пейзаже. Цветовая гармония в пейзаже. Сочетание соленого теста и круп в декоративных работах. Этапы выполнения картины из соленого теста и круп. Способы лепки отдельных элементов декоративной картины. Наклеивание круп и деталей из соленого теста. Сушка. Раскрашивание картины. Сушка и лакирование. *Практическая работа.* Изготовление деталей картины, сушка, раскрашивание, лакирование.

### **Итоговое занятие (1 ч)**

Выставка творческих работ и проектов

## **4. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты**

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;



- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

## **Метапредметные результаты**

### ***Регулятивные***

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

### ***Познавательные***

- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов
- использовать полученную информацию для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, и т.д.

### ***Коммуникативные***

- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

### **Предметные результаты**

- знание видов художественной деятельности: изобразительной
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## 5.Учебный план

Программа рассчитана на 34 часа за 1 год, (1 час в неделю, 34 часа в год).

Завершением освоения программы является промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация представлена созданием продукта творчества (выставка творческих работ и проектов 1 раз в год) с участием всех детей, занимающихся в кружке.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Модуль «Искусство живописи»	17
2	Модуль Декоративное панно из картона	5
3	Декоративные картины из соленого теста и круп	11
4	Итоговое занятие	1
ВСЕГО		34

## 6.Календарный учебный график

Занятия по программе проводятся в течение учебного года (не включая каникулы), что составляет 34 часа в год (1 занятие в неделю).

Учебный год	Каникулы		
	Осенние	Зимние	Весенние
01.09.2023г.- 26.05.21г.	27.10.2023г.- 5.11.2023г.	30.12.2023г.- 8.01.2024г.	22.03.2024г.- 31.03.2024г.

Промежуточная аттестация запланирована с 24 по 29 мая 2021 года.

## 7.Оценочные материалы

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется педагогом в процессе проведения практических занятий. Обобщенная оценка личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых (диагностических) исследований.

Педагог осуществляет контроль достижений обучающегося не реже одного раза в месяц. Результаты заносятся в Карту учета достижений обучающихся (приложение 1). Способности освоения техники рисования у каждого ребенка индивидуальны. Для оценки освоения программы используется показатель освоил/не освоил (+/-). Данная система оценки, определяет категорию обучающихся, которым необходимы индивидуальные занятия.

### **8. Формы аттестации**

Специфика деятельности дополнительного образования предполагает творческий подход к выбору форм аттестации знаний, умений и навыков обучающихся. Важно, что содержание контроля не должно ограничиваться только информацией о пройденном материале, необходимо включать и действенно-практический опыт обучающихся. Освоение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией обучающихся.

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка достижений обучающихся, проводимая педагогом дополнительного образования. Текущий контроль включает: входной, тематический. Формы текущего контроля: наблюдение, сдача творческих продуктов.

Промежуточная аттестация – форма контроля, определяющая успешность обучения в течение всего учебного года и подведение итогов за контролируемый период (1 раз в год).

Формами промежуточной аттестации является выставка творческих работ и проектов.

## 9. Организационно-педагогические условия

Занятия проводятся в точке роста учителем русского языка и литературы.

## 10. Методические материалы

Краски, бумага, кисти, метод. пособие, книга, наглядное пособие, фломастеры, цветные карандаши, кратон.

## 11. Рабочая программа

### «Креативное рисование»

<i>№ п/п</i>	<i>Тема модуля Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Дата</i>
<b>1</b>	<b>Модуль «Искусство живописи»</b>	<b>17</b>	
<b>1.1</b>	Живописные зарисовки натюрморта <a href="http://izotika.ru/naturmort-s-cvetami/">http://izotika.ru/naturmort-s-cvetami/</a>	2	
<b>1.2</b>	<b>Образ природы в пейзаже. Правополушарное рисование</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EVeEV6IqHlk">https://www.youtube.com/watch?v=EVeEV6IqHlk</a>	2	
<b>1.3</b>	<b>Ночной пейзаж. Правополушарное рисование. Сказочная луна</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CGoLFhs2eoY">https://www.youtube.com/watch?v=CGoLFhs2eoY</a>	1	
<b>1.4</b>	<b>Морской пейзаж. Пуантилизм - точечное рисование</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7-HcuSiA9f8">https://www.youtube.com/watch?v=7-HcuSiA9f8</a>	2	
<b>1.5</b>	<b>Цветовая гармония в натюрморте. Рисование в смешанной технике.</b> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=LPPgQ9xQwHc">http://www.youtube.com/watch?v=LPPgQ9xQwHc</a>	1	
<b>1.6</b>	<b>Сказочный пейзаж. Рисование в смешанной технике</b> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=PNV9hNC9JuQ">http://www.youtube.com/watch?v=PNV9hNC9JuQ</a>	1	
<b>1.7</b>	<b>Арт-рисование пейзажа «Водопад». Рисование в смешанной технике</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Atz5_2ZyTIY&amp;feature=emb_re_l_pause">https://www.youtube.com/watch?v=Atz5_2ZyTIY&amp;feature=emb_re_l_pause</a>	1	

