# Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

# «Курортская средняя общеобразовательная школа»

# Петуховского муниципального округа Курганской области

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседаниипедагогического советашколы№\_\_\_\_\_\_От «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. | «Утверждено и введено в действие»ДиректорМБОУ «Курортская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.П. Калинина/Приказ №\_\_От «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. |

# Рабочая программа

# по дополнительному образованию

# «Волшебная глина» (Срок реализации 1учебный год)

# 2024 г.

# Содержание:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Паспорт программы |
| 2 | Пояснительная записка |
| 3 | Содержание программы |
| 4 | Планируемые результаты |
| 5 | Учебный план |
| 6 | Календарный учебный график |
| 7 | Оценочные материалы |
| 8 | Формы аттестации |
| 9 | Организационно-педагогические условия |
| 10 | Методические материалы |
| 11 | Рабочая программа |

# Паспорт программы

|  |  |
| --- | --- |
| Автор –составитель: | Никоненко Алина Анатольевна |
| Наименование учреждения: | МБОУ «Курортская СОШ» |
| Название программы: | **«Волшебная глина»** |
| Тип программы: | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа |
| Направленность: | художественноэстетическая и профориентационная деятельность |
| Вид программы: | Модифицированная |
| Образовательная область: | художественноэстетическая |
| Возраст обучающихся: | 7-10 лет |
| Срок обучения: | 1 год |
| Объем часов: | 102 часов |
| Цель программы: | дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства |
| С какого года реализуется  программа: | 2024 - 2025 |

**2. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа создана на основе:

- Федерального государственного общеобразовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);

-Федерального государственного образовательного стандарта начального образования (Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями и дополнениями);

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»).

- программа «Волшебная глина» составлена на основе авторской программы;

- учебного плана МБОУ « Курортская СОШ» 2024-2025 учебный год;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования детей».

**Направленность программы:** художественноэстетическая и профориентационная деятельность.

**Срок реализации:** программа рассчитана на 1 учебный год.

**Актуальность программы** заключается в том что:

- в настоящее время возрос интерес к оформлению интерьеров жилья, офисов и других помещений;

- в процессе реализации программы происходит изучение национальных, культурных корней через народную игрушку (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская);

- в процессе занятий по программе реализовываются как учебные, так и социально-воспитательные задачи.

**Педагогическая целесообразность программы**:

- развитие творческой инициативы - накопление навыков работы с глиной;

- обучение разным подходам к декорированию и формообразованию изделий из глины;

- развитие художественного вкуса, внимания, трудолюбия, культуры труда - знакомство с народными промыслами.

**Цель:** дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства.

**Задачи:**

- обучить основным приёмам и навыкам работы с глиной;

- познакомить с разнообразием декоративно-прикладного искусства;

- развивать художественно-творческие способности у каждого ребёнка;

- воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе;

- развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство цвета, чувство гармонии и красоты;

- способствовать ранней профориентации посредством включения в практическую деятельность;

**Особенности программы**:

- педагог использует дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком, так как группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различный уровень базовых знаний и умений;

- образовательная программа также предусматривает включение детей в учебный процесс в течение учебного года;

- педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной на данный момент;

- образовательная программа нацеливает воспитанников не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках, фестивалях и ярмарках народных ремесел;

- проводятся встречи, мастер-классы с мастерами керамики, экскурсии в творческие мастерские.

**Формы проведения занятий:**

- познавательное;

- практическое занятие по отработке определённого умения;

- самостоятельная деятельность детей;

-творческие упражнения;

-игровая форма;

-конкурсы;

-выставки;

-занятие – лекция.

**Формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная;

- индивидуально – групповая;

- групповая (или в парах);

- фронтальная;

- экскурсия;

- конкурс;

- выставка.

**Способами проверки** ожидаемых результатовявляются: выставки, конкурсы, презентации работ.

Основной вид занятий – практический. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребёнок видел результат своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

**Режим занятий:**

Предполагаемый вариант курса рассчитан на проведение занятий в группе воспитанников 7-10 лет, 11-13 лет. Периодичность – 1 академический час (45 минут).

Общее количество занятий, отводимых на курс – 102 часа: первая группа (7-10 лет) 3 часа в неделю, вторая группа (11 – 13 лет) 3 часа в неделю.

Программа рассчитана на 1 учебный год 102 часа. Занятия в первой группе: 3 раза в неделю по одному академических часу; во второй группе: 2 раза в неделю по 1,5 часа.

Настоящая программа предполагает проведение занятий в небольших группах (8-12

) человек). Такое количество обучающихся обусловлено необходимостью индивидуального подхода к каждому ребенку.

**Методы обучения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Словесные** | **Наглядные** | **Практические** |
| Устное изложение | Показ пособий, презентации, видео | Выполнение заданий по образцу |
| Беседа, объяснение | Показ приемов лепки | Работа с материалом |
| Анализ, рефлексия | Показ работ, защита | Проявление творческого потенциала, индивидуальные работы |

**Предполагаемые результаты:**

Предметные:

- знать основные приемы ручной работы с глиной;

- знать и применять на практике различные способы декорирования керамических изделий;

- уметь пользоваться шликером;

- уметь правильно пользоваться инструментами: кистями, карандашами, стеками, циклями, срезками;

- уметь реализовывать свой творческий замысел;

- уметь определять средства выразительности: линия, цвет, тон, контраст и нюанс в объеме;

Метапредметные:

- любознательность, познавательная активность, самостоятельность, умение анализировать новую информацию;

- умение контролировать свою деятельность и, при необходимости, корректировать ее;

- умение работать в коллективе, взаимопомощи;

- формирование уважение к труду другого человека, почтительное отношение к наследию прошлого;

- терпение, внимательность, наблюдательность и аккуратность;

- самостоятельность в решении творческих задач;

- развитие художественного вкуса, расширение эстетического кругозора.

Личностные:

-формирование бережное отношение к природному материалу - глине;

-формирование уважения к чужому труду, к чужой творческой концепции;

-формирование чувства гражданственности и патриотизма.

**Условия реализации:**

- методические пособия;

- доступ каждого учащегося к инструментам для формования глины и непосредственно к глине;

- учебная лаборатория, оснащенная столами, стульями, стеллажом для сушки и хранения изделий и глины;

- глина для ручной лепки, стеки, вода, ведра, акриловые краски, кисти, полотенца, фартуки, доски для лепки, наждачная бумага.

**II. Учебно-тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тематический раздел | Количество часов |
| 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности. | 2 |
| 2 | Знакомство со свойствами глины. | 2 |
| 3 | Техники (приёмы) работы с глиной. | 24 |
| 4 | Объём и форма | 8 |
| 5 | Основы художественного изображения. | 10 |
| 6 | Что умеют делать золотые руки. (Лепка народных игрушек) | 26 |
| 7 | Изготовление сувениров, подарков. Самостоятельная работа. | 12 |
| 8 | Сюжетные композиции на свободную тему. | 16 |
| 9 | Итоговое занятие. Проведение конкурса. Подведение итогов, вручение грамот. | 2 |
|  | **Итого** | **102** |

**III. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел/тема** | **Кол-во часов** |
| **Вводное занятие. Правила техники безопасности (2 часа)** | | |
| **Знакомство со свойствами глины (2 часа)** | | |
| **Техники (приёмы) работы с глиной. (24 часов)** | | |
| 1 | Лепка из жгута | 4 |
| 2 | Конструктивный способ | 4 |
| 3 | Лепка из пласта | 4 |
| 4 | Рельефная лепка | 4 |
| 5 | Пластический способ | 4 |
| 6 | Комбинированный способ | 4 |
| **Объём и форма. (8 часов)** | | |
| 7 | Изготовление основных видов деталей («колбаска», шар, «лепёшка», купол) | 2 |
| 8 | Рельефные (плоские) игрушки и объёмные игрушки. | 4 |
| 9 | Выставка работ. | 2 |
| **Основы художественного изображения. (10 часов)** | | |
| 10 | Цветоведение. | 4 |
| 11 | Поход. | 4 |
| 12 | Изучение техники выполнения кистью изобразительных средств (точка, штрих, прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, круг, квадрат, завиток, капелька и др.). | 2 |
| **Что умеют делать золотые руки (Лепка народных игрушек.). (26 часа)** | | |
| 13 | Дымковская глиняная игрушка. | 3 |
| 14 | Роспись дымковской игрушки. | 3 |
| 15 | Каргопольская глиняная игрушка. | 3 |
| 16 | Роспись Каргопольской игрушки. | 3 |
| 17 | Филимоновская глиняная игрушка. | 3 |
| 18 | Роспись филимоновской игрушки. | 3 |
| 19 | Ковровская глиняная игрушка. | 3 |
| 20 | Роспись Ковровской глиняной игрушки. | 3 |
| 21 | Конкурс работ. | 2 |
| **Изготовление сувениров, подарков. Самостоятельная работа. (12 часов)** | | |
| 22 | Создание эскиза изделия. | 2 |
| 23 | Лепка изделий. | 8 |
| 24 | Презентация работ. | 2 |
| **Сюжетные композиции на свободную тему. (16 часов)** | | |
| 25 | Создание эскиза индивидуальной композиции. | 2 |
| 26 | Лепка индивидуальной композиции. | 4 |
| 27 | Конкурс работ. | 2 |
| 28 | Создание эскиза групповой композиции. | 2 |
| 29 | Лепка групповой композиции. | 6 |
| **Итоговое занятие. Проведение конкурса. Подведение итогов, вручение грамот. (2 часа)** | | |

**IV. Список литературы и использованных источников.**

1. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий. Авт. Акунова, Приблуда.
2. Технология производства и декорирование художественных керамических изделий. Авт. Акунова, Крапивин.
3. Конструирование художественных изделий из керамики. Авт. Лукич Г.Е.
4. Узоры и орнаменты для мастера. Авт. Чебан В.
5. Бугамбаев М. Гончарное ремесло– Керамика. Терракота.; Ростов – на/Д.: Феникс, 2000г.
6. Александр Поверин. Гончарное дело. Техника, приемы, изделия; Москва. АСТ – Пресс, 2007г.
7. Керамика: техника, приемы, изделия; Москва. АСТ – Пресс книга, 2003г.
8. **«**Примерные программы по обучению учащихся 5-11 классов изготовлению изделий народных художественных промыслов» - Министерство образования Российской Федерации, М. «Просвещение», 2002 г.
9. Конышева Н.М. Умелые руки М.,21 век 1999 год,
10. Секреты мастеров: учебник для 4 класса М., 21 век, 2006 год.
11. Методика трудового обучения младших школьников: пособие для студентов педвузов и учителей. М.; Академия, 1999 г.
12. Наш рукотворный мир: Учебник для третьего класса. М.; 21 век 2008 год.
13. Художественно-конструкторская деятельность (основы дизайн-образования) Н.М.Конышева. Программы изд. Просвещение. Для общеобразовательных учреждений. М.; 2001
14. Косминская В.Б., Холезова Н.Б. «Основы изобразительного искусства и методики руководства изобразительной деятельностью детей» - лабораторный практикум. Учебное пособие для студентов педагогических вузов. М., «Просвещение».2009 год
15. Художественно-конструкторская деятельность, уч. Альбом для начальной школы, 62 л. Н.М. Конышева. М., 2009 год.
16. Н.М. Конышева «Лепка в начальных классах». Пособие для учителя. М., «Просвещение». 2008 год.